

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА
по “ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ” (3 КУРС)
Направление: 550300 “Филологическое образование”
Профиль подготовки: “Иностранный (английский) язык”
Академическая степень: бакалавр
Составители: *Кадырова Ш.К.* - к.ф.н. профессор

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Организационно-методический раздел

- 1.1. Цели и задачи дисциплины
- 1.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования
- 1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
- 1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы
- 1.5. Формы контроля
- 1.6. Технологическая карта дисциплины

II. Содержание программы учебной дисциплины

- 2.1. Содержание разделов дисциплины
- 2.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

III. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины

- 3.1. Примерные вопросы к текущим контролям
- 3.2. Примерные темы рефератов

IV. Образовательные технологии

- 4.1. Учебно-методические: основная и дополнительная литература
- 4.2. Информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины:
база данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» является частью общепрофессиональной подготовки специалистов по английскому языку и имеет объектом изучения фонетическую систему современного английского языка во всем многообразии ее функционирования.

Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй английского языка.

Целью изучения дисциплины является формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях.

Основными **задачами** дисциплины являются:

1. Предоставление студентам всесторонней характеристики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского и кыргызского языков.
2. Предоставление студентам знаний о фонетической интерференции и различительных чертах артикуляционного уклада и фонетической базы английского, кыргызского и русского языка.
3. Исследование речи изучающего английский язык как иностранный с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
4. Создание концептуальной базы в области основ изучения фонетики и фонологии.
5. Развитие у студентов умения анализировать и обобщать фонетические явления.
6. Совершенствование лингвистической компетенции студентов, развитие их умения пользоваться фонетическими понятиями и терминами и применять полученные знания в практической и научной деятельности.
7. Способствование дальнейшему совершенствованию навыков адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла. Изучение курса базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных

студентами в обще профессиональном и вариативном цикле учебного плана. **Пререквизитами** данного курса основывается на практических курсах фонетики, грамматики английского языка, а также курсе русского, кыргызского языках, прослушанных на предыдущих этапах обучения . Содержание курса является основой для изучения всех последующих филологических (лингвистических) дисциплин, т.е. **постреквизитами** данного курса являются нормативные дисциплины, такие как стилистика, лексикология английского языка, сравнительная типология английского, кыргызского и русского языков, теория и практика перевода и другие предметы, обязательные при обучении, а также основой подготовки студентов к выбору и написанию квалификационных работ.

1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Общенаучная компетенция:

- способен планировать и реализовать образовательный процесс в соответствии с потребностями, достижениями учащихся по современным, научно-обоснованным технологиям обучения (под руководством) (ОК-2);
- способен под руководством разрабатывать и корректировать план исследования, анализировать и интерпретировать собранные данные, готов к осуществлению прикладной научно-исследовательской деятельности (ОК-4);
- готов к постоянному развитию и образованию (ОК-6);

Социально-личностные и общекультурные компетенции:

- способен следовать этническим и правовым нормам, регулирующим отношения в поликультурном обществе и создавать равные возможности для обучающихся независимо от межкультурных различий (СЛК-2);

Инструментальная компетенция:

- Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером (ИК-1);

Профессиональная компетенция

владеет способами, техникой, методикой и приемами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся (ПК-4);

- владеет способами, техникой, методикой и приемами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся (ПК-4);

– владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке (ПК-11)

- способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов (ПК-12)
- способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов (ПК-13).

По завершению изучения дисциплины студенты должны:

- знать основные фонетические понятия и явления;
- свободно ориентироваться в классификациях звуков, типов интонаций, слогов и т.д., уметь проводить сравнения между явлениями фонетики английского и русского языка;
- понимать специфику организации и функционирования английской речи;
- знать основные типы коммуникативных задач английской речи и уметь использовать фонетические способы их достижения;
- уметь применять на практике приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- уметь работать с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи;
- быть ознакомлены с современными публикациями (как российскими, так и зарубежными) по проблемам фонетики и методами исследования фонетических явлений.

1.4.Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего		Семестры	
	часов	кредиты	1	2
Аудиторные занятия (всего)	45 ч.	1,5		
В том числе:				
Лекции			24	
Семинары (С)			22	
Самостоятельная работа (всего)	45 ч.	1,5		
В том числе:				
Подготовка к презентации на семинаре			20	
Подготовка к модулям			10	
Подготовка рефератов			15	
Вид промежуточной аттестации			экзамен	
Общая трудоемкость часы	90	3		

2. (Виды учебной работы указываются в соответствии с учебным планом)

1.5. Формы контроля

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устных опросов, докладов и обсуждений на семинарах. В середине семестра проводится *промежуточная аттестация* в форме письменной работы.

Рейтинговая оценка знаний обучающихся

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» является модуль. При этом система текущего и рубежного контроля строится по балльно-рейтинговой модели, а результаты итогового контроля (экзамен) студенты получают в качестве накопительной рейтинговой оценки (не менее 60 баллов).

В технологической карте выделены все формы текущего и рубежного контроля, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов.

Текущий контроль осуществляется: а) путем выполнения студентами вопросов для самопроверки и б) путем выслушивания ответов на заданные вопросы, беседы (преподаватель - студент и студент – студент), интерактивная работа во время лекции, выполнения практических заданий, презентации определенной темы представленная студентами.

Рубежный контроль осуществляется в виде написания самостоятельных и контрольных работ как по прохождении разделов курса, так и по прохождении тем внутри каждого модуля.

Технологическая карта включает базовую и дополнительную части. В базовой части приводится расчет рейтинговой оценки тех учебных процедур, которые выполняются студентами в течение семестра. Для итогового экзамена студентам достаточно накопить 60 баллов.

Дополнительная часть технологической карты включает компенсирующие учебные задания. Студенты выполняют их в тех случаях, если в рамках базовой части они не сумели набрать количество баллов, необходимое для получения экзамена. Одним из таких заданий является написание сбора научной информации по теме, предложенной преподавателем (в рамках проблематики курса); написание творческой работы по заданной теме, сбор иллюстративного языкового материала, сбор лексикографического материала (создание глоссария, дефиниции терминов).

Выбор дополнительных учебных заданий из предложенного перечня студенты выполняют самостоятельно. Срок их выполнения определяется последней учебной неделей семестра.

1.6. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Количество зачетных единиц / кредитов	Форма отчетности	Курс, семестр
	бакалавриат	3	экзамен	3 курс,

Теоретическая фонетика английского языка				5 семестр
---	--	--	--	-----------

3.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальн ое количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Выступление на семинарах</i>	Выступление с ответом или разбором заданий на семинарах	аудиторная	30	40
<i>Выполнение заданий на самостоятельную работу (Написание реферата, чтение литературы по заданной теме и их конспектирование)</i>	Выполнение определенного задания по СРС	внеаудиторная	5	15
<i>Знание базовых понятий и примеров по основным темам</i>	Контрольная работа, тестирование	аудиторная и внеаудиторная	25	30
Итого:			60	85

4.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторна я	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<i>Проект, презентация определенной темы</i>	Устный ответ	аудиторная	4	10
<i>Посещение занятий</i>	Присутствие	аудиторная	1	5
Итого:			5	15
Итого всего:			65	100

Все оценки складываются из результатов накопленных баллов по каждому модулю и для финального контроля выводится средний балл для окончательной оценки за курс:

Шкала перевода баллов в оценки следующее:

1 модуль – 25 баллов	2 модуль -25 баллов	3 модуль - 20 баллов	СРС – 15 баллов
0-5 «неуд»	0-5 «неуд»	0-5 «неуд»	0-3 «неуд»
6-13 «удовл»	6-13 «удовл»	6-10 «удовл»	4-8 «удовл»
14-19 «хор»	14-19 «хор»	11-15 «хор»	9-11 «хор»
20-25 «отл»	20-25 «отл»	16-20 «отл»	12-15 «отл»

Проверка знаний: 3 контрольные работы (или тестирование) по основным темам и 2 проектные работы.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное сквозное собеседование с преподавателем

по проблеме пропущенных практических занятий, обязательное выполнение аудиторных проверочных и письменных работ.

Итоговая форма контроля – экзамен.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Разделы дисциплины	Лекции, час	Семинары, час
1.	Фонетика как наука. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами	2	2
2.	Акустика и Артикуляция речи	4	2
3.	Понятие фонемы. Классификация согласных фонем английского языка	2	4
4.	Понятие фонемы. Классификация согласных фонем английского языка	2	2
5.	Слогообразование и слоговоеделение в английском языке	2	2
6.	Акцентная структура английского слова	2	
7.	Интонация	2	6
8.	Особенности английской разговорной речи	2	2
9.	Особенности американской разговорной речи	2	
10	Фоностистика	2	2
11	Фонетика текста	2	

2.1.Содержание разделов дисциплины

Лекционные занятия должны быть направлены на ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка, обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных в практическом курсе английского языка и развитие способности делать самостоятельные выводы при работе с учебными материалами по теории фонетики.

В ходе семинарских занятий необходимо проверять усвоение студентами материала, охваченного в рамках лекционных занятий. Следует обращать их внимание на проблемные вопросы курса, обсуждать содержание рекомендованной литературы и выполнять задания, непосредственно связанные с темами предшествующих лекций, что позволит полностью закрепить знания, полученные студентами на протяжении курса теоретической фонетики английского языка.

Тема 1. Фонетика как наука. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами

Место фонетики в общей системе языка. Задачи фонетики.
Теоретическая и прикладная фонетика. Разделы фонетики (физиологическая,

акустическая, перцептивная, фонология). Органы речи и их функции. Классификация звуков речи английского языка.

Тема 2. Понятие фонемы. Классификация согласных фонем английского языка

Понятие фонемы. Главный вариант фонемы. Аллофоны. Второстепенные варианты английских фонем. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских фонем.

Принципы классификации английских согласных фонем. Различия в артикуляции согласных фонем русского и английского языка.

Тема 3. Классификация гласных фонем английского языка

Принципы классификации английских гласных фонем. Монофтонги и дифтонги. Различные трактовки понятия дифтонга. Различия в артикуляции гласных фонем английского и русского языка.

Тема 4. Правила произношения сочетаний звуков

Стадии артикуляции звука речи. Графическое отображение артикуляции звуков. Основные способы сочетания звуков. Объединение и взаимопроникновение стадий. Ассимиляция, адаптация, элизия.

Тема 5. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке

Понятие слога. Слогообразующие звуки английского языка. Различные взгляды на слогообразование при помощи сонорных согласных английского языка. Типы слогов английского языка (по началу и концу, по длительности, по акцентному весу). Слоговоеделение в английском языке в сравнении с русским.

Тема 6. Акцентная структура английского слова

Словесное ударение. Связь словесного ударения и слоговой структуры слова. Виды словесного ударения. Роль основного словесного ударения в английском языке. Место словесного ударения. Акцентная структура сложных слов. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английском языке.

Тема 7. Интонация

Понятие интонации. Фразовое ударение. Мелодика речи. Тембр голоса. Темп речи. Ритм речи. Постоянные и временные компоненты интонации. Интонационная группа. Ядерные тоны и их значение. Графическое изображение ударно-мелодического ряда в тексте. Нейтральная интонация. Эмфатическая интонация. Интонация различных по длине предложений. Функции интонации.

Тема 8. Особенности английской разговорной речи

Отличие литературного языка от разговорной речи. Использование сокращенных грамматических форм. Редуцирование звуков в разговорной речи. Редуцированные формы вспомогательных и модальных глаголов, местоимений, предлогов, союзов, наречий. Произношение артиклей в связанной речи.

Тема 9. Особенности американской разговорной речи

Отличительные черты артикуляции ряда гласных и согласных звуков в американской разговорной речи. Главное и второстепенное ударение. Артикуляция сочетаний монофтонгов и дифтонгов с носовыми согласными.

Тема 10. Фоностилика

Предметы и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения. Типы интонационных стилей в английском языке. Стилистическое использование интонации. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения.

Тема 11. Фонетика текста

Текст и его единицы. Важная и избыточная информация в тексте. Интонация текста. Роль интонации в структурировании текста. Текстовые функции интонации. Невербальные характеристики текста. Взаимодействие интонации и невербальных текстовых характеристик.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ

3.1. Примерные вопросы к экзамену

1. Фонетика как наука. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Понятие фонемы. Главные варианты фонемы. Аллофоны. Функции фонемы.
3. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских фонем.
4. Принципы классификации согласных фонем английского языка. Различия в артикуляции согласных в русском и английском языках.
5. Принципы классификации гласных фонем английского языка. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды. Различия в артикуляции гласных фонем в русском и английском языках.
6. Транскрипция. Различия в транскрипционных системах.
7. Правила произношения сочетаний звуков.
8. Типы ассимиляций согласных фонем в английском языке.
9. Редукция гласных фонем. Степени редукции.
10. Понятие слога. Слогообразующие звуки в английском языке.
11. Типы слогов в английском языке.
12. Слогообразование и слоговое деление в английском языке.
13. Слоговое деление в английском и русском языках: сравнительный анализ.
14. Акцентная структура английского слова.
15. Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения.
16. Факторы, определяющие место и степень ударения в английском языке.
17. Понятие интонации. Фразовое ударение.
18. Постоянные и временные компоненты интонации.

19. Понятие интонационной группы. Ядерные тоны и их значение.
20. Графическое изображение ударно-мелодического ряда в тексте.
21. Эмфатическая интонация и нейтральная интонация: сравнительный анализ.
22. Функции интонации.
23. Особенности английской разговорной речи.
24. Особенности американской разговорной речи.
25. Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения.
26. Стилистическое использование интонации.
27. Текстовые функции интонации.
28. Фонетика текста

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Литература (Основная)

- Антонова Д.Н.* Фонетика и интонация. – М., 1988.
- Васильев В.А., Буренкова О.В., Маслова Л.П., Катанская А.Р., Торсуева Е.И.* Фонетика английского языка. – М., 1971.
- Кулешов В.В., Мишин А.Б.* Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков и фонетическая интерференция. – М., 1987.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. – М., 1960.
- Abercombie, David.* Studies in Phonetics and Linguistics. – Oxford: OUP, 1965.
- Ashby, Michael et al.* Introducing Phonetic Science. – Cambridge: CUP, 2005.

- Crystal, David.* The Cambridge Encyclopedia of Language. – Cambridge: CUP, 1987.
- Gimson, A.C.* An Introduction to the Pronunciation of English. – London: Edward Arnold, 1989.
- Jones, Daniel.* English Pronouncing Dictionary. – Cambridge: CUP, 1997.
- Vassilyev, V.A. et al.* English Phonetics. – М.: Vysshaya Shkola, 1980.

Дополнительная

- Головин Б.Н.* Основы культуры речи. – М., 1987.
- Мишин А.Б.* Русский акцент в английской речи: Автореферат дис. ... канд. филол. наук. – М., 1983.
- Торсуев Г.П.* Вопросы акцентологии современного английского языка. – М.; Л., 1960.
- Торсуев Г.П.* Вопросы фонетической культуры слова (на материале английского языка). – М.; Л., 1962.
- Торсуев Г.П.* Константность и вариативность в фонетической системе. – М., 1977.
- Maltus, Caroline.* Sound Foundations: Living Phonology // Modern English Teacher. – 1996. – Vol. 5. – № 4 – P. 80–82.
- Sokolova, M.A. et al.* English Phonetics. A Theoretical Course. – Minsk: VLADOS, 1996.